



a pardörrarna alltid vara på glänt och pelargonerna stå på planteringsbordet. Besökaren ska uppleva att någon lämnat lägenheten bara för en kort stund.

Barndomen kommer vi aldrig ifrån. Vi ägnar våra liv åt att hylla eller kritisera den. Konstnären Einar Hylander valde att återskapa sin. Han byggde om bostaden till en symfoni över en förlorad sommarlovsidyll


på känslor av både utvaldhet och utstötthet. De fria yrken hade valt honom, men det dög inte för släkten och familjen. Hans ständigt dåliga samvete för att ha svikit familjetraditionen drev honom att förvandla bostaden till ett minne över sin lyckliga barndom på 1910- och 20-talen i den vackra villan på Stenungsön i Bohuslän.

En kritisk besökare har liknat Einar Hylanders miljöbygge vid en sockerbagarkreation. Andra får känslan av ett Carl Larssonskt Sundborn eller ett Victor Sjöströmskt smultronställe. Ytterligare andra kan förnimma en doft av Tjechovsk romantik eller ett rosbehängt engelskt "cottage" från kolonialtiden.

För konstnären själv var den minutiöst ska-

pade interiören en drömbild av hans verklighet som barn, en kopia av lyckliga sommarlov i en grosshandlardröm vid havet för länge sedan. Där solkatter och havets salta vind leker i tyllgardiner över nyskurade trasmattor och golvtilljor i spontade glasverandor och vita gemak. En värld av luft och ljus där endast den knappt skönjbara ångbåtsröken vid horisonten förebådar en ny tid och en annalkande vuxenvärld.

En tredimensionell bild att stiga in i. Så ville Einar Hylander att hans miljöverk skulle upplevas. Själv kallade han aldrig sin lägenhet för ett hem. Han använde ordet tillflykt.

En tillflykt för honom själv och en inre resa för den besökare som tar sig tid och känner in. 

LÄS MER

Den tusende natten.
Om konstnären Einar Hylanders liv och arbete.
Asta Bolin, Prisma 1991.

Einar Hylander, fönster mot det förflutna, Waldemarsud-
des utställningskatalog
nr 88:2008. Redaktör
Göran Söderlund

LÄGENHETEN VISAS

Einar Hylanders miljöbygge
på Narvavägen 29 är en
del av Moderna Museets
konstsamlingar och visas
efter överenskommelse.
Bokningstelefon
08-5195 5264.
e-post: publik@moderna-
museet.se.
www.modernamuseet.se