



Asplunds trettioårsjärnhandel fanns från början på Odengatan i Stockholm.



Skansens väderkvarnar syns över Stockholms horisont.



"Balders boning", utsiktstornet Bredablick.

Han förvaltar en småstad på 300 000 kvadratmeter där inga människor bor. Ändå har den över en miljon besökare från hela världen varje år. – I det här jobbet står kvaliteten i fokus, säger arkitekten Martin Wulff, byggnadschef på Stockholms största turistattraktion Skansen.

TEXT: KEROLD KLANG FOTO: PERNILLE TOFTE

**D**et är tidig morgon efter en dramatisk augustinatt. Stormbyar upp till 25 sekundmeter har svept över hustaken i Stockholm och ösregnet har smattrat i 17 timmar. Och än är det inte över.

Ovädret skulle få vilken fastighetsägare eller förvaltare som helst att störta ut mitt i natten för att se om sina hus. Speciellt om man ansvarar för en hel småstad mitt i huvudstaden med över tvåhundra byggnader och anläggningar som ska vara i fungerande skick.

Men Skansens byggnadschef och arkitekt Martin Wulff tar det lugnt. Han lutar på sina fyrtio engagerade medarbetare. För en tid sedan uppstod en läcka i utsiktstornet Bredablick. Vattnet sökte sig genom bjälklagen.

– Alla i närheten rusade dit och hjälpte till; lokalvårdare, snickare, murare och montörer, berättar Martin Wulff.

Byggnadschefen tar emot ledigt klädd i grön vindtygsjacka och vidbrättad vildmarkshatt i regndiset utanför en inkörsport på Skansens östsidan.

Innanför den oansenliga entrén samsas skjul och förråd med maskiner och byggmaterial runt en liten gårdsplan. En trälänga på två våningar hyser verkstäder och kontor. Det här kunde vara en av många miljöer som flyttats till Skansen för att bevaras och visas upp. Industriegård från mellansvensk småstad, vore en lämplig rubrik.

Men här gäller skarp drift. Den lilla anläggningen är Skansens byggnadsavdelning och Martin Wulffs arbetsplats.

– Internt kallar vi platsen för Lugnet, säger Martin Wulff.

Det anspelar på industriområdet på andra sidan vattnet som revs härom året. Lugnet var samhället för hantverkare där allt fanns och där allt mellan himmel och jord kunde lämnas in för reparation. Så fungerar också Skansens byggnadsavdelning.

Här arbetar och härifrån utgår de hantverkare ur olika skrå som underhåller och reparerar Skansens byggnader. Här återfinns arkitekter, byggledare, snickare, murare, timmermän, betongare, målare, smed, elektriker, VVS-montörer och lokalvårdare.

Som chef är arkitekten Martin Wulff den ytterst ansvarige inför Skansenchefen för förvaltningen av husbestånden.

– De flesta byggnaderna, 160 stycken, är historiska trähus. Det har flyttats hit från hela Sverige eller funnits här innan Skansen kom till. Äldst är det sjuhundraåriga Vastveitloftet från Norge, som var i union med Sverige när loftet kom hit. Senaste tillskottet är Järnhandlarhuset. Byggnaden är en rekonstruktion, men den hundraåriga inredningen är från en butik i Stockholm, berättar Martin Wulff.

Till de icke-historiska byggnaderna hör bland annat Skansens Akvarium, som ägs och drivs av reptilexperten *Jonas Wahlström*, Solliden med restaurang och scen och festvåningen Höglöftet. Men frågan är om inte de också med tiden har fått en "historisk aura" över sig. De är i alla fall mycket välkända för Svenska folket. >